

DESARROLLO

CURSO

AUTOCAD PARA ARQUITECTURA- DEL DIBUJO A LA PRESENTACIÓN PROFESIONAL

Programa Profesional de Arquitectura.
Extensión y Proyección Universitaria.



Extensión y Proyección
Universitaria Filial Sur



AUTOCAD PARA ARQUITECTURA-DEL DIBUJO A LA PRESENTACIÓN PROFESIONAL

Presentación:

Desarrollar competencias en el manejo de AutoCAD aplicado a la arquitectura, mediante la elaboración, organización, documentación y presentación de planos arquitectónicos, aplicando criterios de precisión, orden y calidad gráfica para optimizar el flujo de trabajo y la presentación profesional de proyectos.

Dirigido a:

- Estudiantes de arquitectura.
- Egresados de arquitectura.
- Arquitectos y profesionales vinculados al diseño y la construcción.
- Técnicos y dibujantes.
- Público interesado en desarrollar competencias en AutoCAD aplicado a la arquitectura.

Modalidad:

- Virtual

Certificación:

Certificado emitido por la
Universidad de San Martín de Porres.

Contenido Académico

Módulo 1: FUNDAMENTOS Y CONFIGURACIÓN DE AUTOCA • Introducción al curso. • Presentación de la interfaz. • Área de trabajo. • Principales herramientas. • Navegación dentro del espacio de trabajo. • Configuración inicial del programa. • Configuración de unidades del proyecto. • Unidades aplicadas al dibujo arquitectónico. • Configuración básica del área de trabajo. • Formas de selección de objetos. • Sistemas de precisión. • Referencias a objetos. • Uso de ayudas para el dibujo preciso. • Comandos de dibujo más utilizados. • Aplicación práctica. • Estrategias básicas para dibujar con precisión. • Comandos de modificación más utilizados. • Relación entre comandos de dibujo y modificación. • Ejercicios progresivos.	Módulo 2: DIBUJO, MODIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL ARCHIVO Rapidez en el uso de comandos. • Atajos. • Estrategias para optimizar el dibujo. • Configuración del cursor. • Concepto y función de Layers. • Configuración de Layers. • Organización de un archivo arquitectónico. • Criterios para separar elementos arquitectónicos. • Propiedades asociadas a los objetos. • Desarrollo progresivo de una planta: • Muros. • Ejes. • Vanos. • Elementos arquitectónicos. • Modificación y edición. • Se aplican simultáneamente: • comandos de dibujo; • comandos de modificación; • precisión. • Layers. • Revisión y modificación de propiedades. • Relación entre objeto y Layer. • Organización gráfica del dibujo. • Desarrollo de una planta arquitectónica básica organizada mediante Layers
Módulo 3: BLOQUES, ANOTACIÓN Y PRESENTACIÓN • Concepto y utilidad de los bloques. • Bloques normales. • Elaboración de bloques sencillos. • Inserción y edición. • Aplicación de bloques a elementos arquitectónicos. • Concepto. • Utilidad. • Aplicación a elementos arquitectónicos. • Ejercicio práctico. • Incorporación de cotas. • Anotaciones. • Organización de la información gráfica. • Concepto de Layout. • Paper Space. • Viewports. • Escalas. • Plumillas de ploteo. • Grosos de línea. • Configuración básica de impresión. Tomar la planta de la sesión anterior y: Incorporar puertas;ventanas;mobiliario mediante bloques; acotar; realizar anotaciones; preparar el Layout	Módulo 4: DESARROLLO INTEGRAL DE UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO • Configuración inicial del archivo. • Organización de Layers. • Definición de unidades. • Definición de escalas. Trabajo práctico: • Planta arquitectónica. • Comandos de dibujo. • Comandos de modificación. • Puertas. • Ventanas. • Mobiliario. • Bloques. • Acotado. • Anotaciones. • Organización gráfica del plano. • Preparación del Layout. • Configuración de escala. • Viewport. • Aplicación de plumillas. • Grosos de línea. • Preparación para impresión. • Trucos para mejorar velocidad. • Errores frecuentes. • Recomendaciones. • Revisión final del ejercicio.



Datos del Ponente



Ponente

ARQ. EDGARD STEVEN CUADROS GONZALEZ

Arquitecto y maestro en Gerencia en la Construcción por la Universidad Nacional de San Agustín. Especialista en metodología BIM, modelado y coordinación bajo protocolos ISO 19650. Con experiencia en diseño, construcción y gestión de proyectos residenciales. Se desempeña como docente universitario de pregrado y posgrado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNSA y en pregrado en la Escuela de Arquitectura de la Universidad San Martín de Porres, integrando arquitectura, construcción y tecnologías digitales en la formación profesional.

Inicio
**17 De Octubre
2026**

16 horas académicas

Frecuencia:

4 sesiones

Horario:

Sabados:
02:00 p.m. – 05:00 p.m.

Costo del curso:

s/. 100.00

Ventajas

- Aprendizaje práctico: aplicación inmediata de las herramientas de AutoCAD en ejercicios de representación arquitectónica.
- Optimización del tiempo: incorporación de atajos y estrategias para trabajar de manera más rápida y eficiente.
- Planos mejor organizados: uso adecuado de Layers, propiedades y bloques para estructurar la información gráfica.
- Mayor precisión: aplicación de herramientas de precisión, escalas y criterios de representación.
- Presentación profesional: preparación de Layouts, grosores de línea, plumillas y configuración de impresión.
- Desarrollo de un proyecto: integración progresiva de los contenidos en una planta arquitectónica.
- Competencias aplicables al ámbito profesional: fortalecimiento de habilidades digitales vinculadas al dibujo y documentación arquitectónica.

INSCRÍBETE AQUÍ





Extensión y Proyección
Universitaria Filial Sur

USMP FILIAL SUR | AREQUIPA

Urb. Daniel Alcides Carrión, Mz. G Lote 14
José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa

www.filialsur.usmp.edu.pe/epe/